



ČESKÉ
STŘEDISKO
MEZINÁRODNÍHO
DIVADELNÍHO
ÚSTAVU

CENTRE
TCHEQUE
DE L'INSTITUT
INTERNATIONAL
DU THEATRE

CZECH
CENTRE OF THE
INTERNATIONAL
THEATRE
INSTITUTE



Vážený pan
doc. Ing. Karel Havlíček, Ph.D., MBA
místopředseda vlády, ministr průmyslu a obchodu a ministr dopravy

Na vědomí:
JUDr. Alena Schillerová, PhD.
místopředsedkyně vlády a ministryně financí

PhDr. Lubomír Zaorálek
ministr kultury

Praha, dne 13. října 2020

Vážený pane místopředsedo vlády,

obracíme se na Vás jménem českého střediska ITI (Mezinárodní divadelní ústav) jako zastřešující platformy pro česká scénická umění s dotazem na zohlednění Usnesení Evropského parlamentu o kulturním oživení Evropy 2020/2708 (RSP) a doporučení při využití nástrojů podpory oživení „Next Generation EU“.

Evropský parlament vyzval dne 17. září 2020 Komisi a členské státy, aby **pro kulturní a tvůrčí odvětví vyčlenily podle svých specifických potřeb alespoň 2 % na podporu oživení a odolnosti** z plánu podpory „Next Generation EU“. Toto doporučení zdůvodňuje významem kulturních a tvůrčích odvětví pro HDP EU a více než dvojnásobným podílem osob samostatně výdělečně činných v oblasti kultury v roce 2019 v EU-27 oproti průměru v hospodářství jako celku. Kulturní a kreativní odvětví představují 7,8 milionu pracovních míst a 4 % HDP v rámci EU, což je podobný objem jako ve sféře informačních a komunikačních technologií a v oblasti ubytovacích a gastronomických služeb,

Současně Evropský parlament vyzývá členské státy k zajištění toho, aby se zvláštní domácí sociální, fiskální a hospodářská pravidla, která se běžně uplatňují na subjekty působící v kulturních a kreativních odvětvích, dala rozšířit na období krize i po ní; žádá členské státy, aby do svých specifických plánů obnovy malých a středních podniků, které již provádějí, zahrnuly MSP působící v kulturních a kreativních odvětvích; a vyzývá členské státy, aby zvážily nabídku finanční pomoci kulturním centrům a akcím při provádění nových opatření v oblasti zdraví a bezpečnosti.



ČESKÉ
STŘEDISKO
MEZINÁRODNÍHO
DIVADELNÍHO
ÚSTAVU

CENTRE
TCHEQUE
DE L'INSTITUT
INTERNATIONAL
DU THEATRE

CZECH
CENTRE OF THE
INTERNATIONAL
THEATRE
INSTITUTE



Obracíme se na Vás s dotazem, jak jsou tato doporučení zohledněna v Národním plánu obnovy, který předkládáte vládě. V jaké výši a jak budou prostředky z tohoto fondu použity pro pomoc na obnovu kulturního sektoru postiženého omezeními v důsledku pandemie Covid 19.

Vážený pane ministře, jako zástupci zastřešující platformy pro česká scénická umění sdružující profesní organizace v našem oboru jsme Vám k dispozici pro případné další konzultace či dotazy ohledně potřeb živého umění.

Předem Vám děkujeme za odpověď,

doc. MgA. Eva Salzmanová
prezidentka Českého střediska ITI
Divadelní fakulta Akademie múzických umění

Členky a členové Rady českého střediska ITI:

Eva Kejkrtová Měřičková – Asociace profesionálních divadel ČR
Ivo Kristián Kubák – Asociace nezávislých divadel
Blanka Chládková – Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění
Linda Svidró – Asociace tanečních umělců ČR
Marie Kinsky – Vize tance
Eliška Jevičová – Cirqueon
Radmila Hrdinová – Jednota hudebního divadla
Dagmar Bednářiková – ASSITEJ (české středisko Mezinárodní asociace divadel pro děti a mládež)
Sylva Pracná – SIBMAS (české středisko Mezinárodní organizace divadelních knihoven a muzeí)
Karel Král – Sdružení českých divadelních kritiků / české středisko AICT (Asociace divadelních kritiků)
František Fabián – ČOSDAT (Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků)
Stanislav Doubrava – UNIMA (české středisko Mezinárodní unie loutkářů)
Marta Smolíková – individuální členka
Yvona Kreuzmannová – individuální členka
Adriana Světlíková – individuální členka