



ČESKÉ
STŘEDISKO
MEZINÁRODNÍHO
DIVADELNÍHO
ÚSTAVU

CENTRE
TCHEQUE
DE L'INSTITUT
INTERNATIONAL
DU THEATRE

CZECH
CENTRE OF THE
INTERNATIONAL
THEATRE
INSTITUTE



Poselství ke Světovému dni divadla 27. března 2021

Světový den divadla připadá každoročně na 27. března a slaví se od roku 1962. V současné době se v jednom týdnu propojuje společně se Světovým dnem divadla pro děti a mládež (20. března) a se Světovým dnem loutkářství (21. března). Oslavy Světového dne divadla pořádá Mezinárodní divadelní ústav (ITI – International Theatre Institute), mezinárodní nevládní divadelní organizace přidružená k UNESCO. Tento den je příležitostí zamyslet se nad rolí a důležitostí divadla jako umělecké formy a upozornit na jeho význam pro lidská společenství i jednotlivce a na jeho potenciál pro ekonomický růst. Autorem prvního poselství ke Světovému dni divadla byl Jean Cocteau, v roce 1994 zvolila mezinárodní divadelní komunita jako autora poselství Václava Havla. V letošním roce je autorkou poselství divadelní, filmová a televizní herečka z Velké Británie Helen Mirren.

Helen Mirren: Poselství ke Světovému dni divadla 2021

Tato doba je pro živá vystoupení velice nepříznivá a řada umělců, techniků a mužů i žen za scénou i na scéně musí bojovat o přežití v oboru, který je již tak plný nejistoty.

Snad jim ona neustálá nejistota dodala také důvtip a odvalu, díky nimž pandemii překonají.

I v těchto nových podmínkách našli díky své představivosti nápadité, zábavné i dojemné způsoby, jak komunikovat – z velké části samozřejmě přes internet.

Už od počátku své existence se lidé vyprávějí příběhy. Překrásná kultura divadla nezanikne, dokud budeme naživu.

Potřeba tvořit, kterou pociťují scénářistky a scénáristé, designérky a designéři, tanečnice a tanečníci, zpěvačky a zpěváci, herečky a herci, hudebnice a hudebníci, režisérky a režiséři, nikdy nevyhasne. Už velice brzy se opět plně rozvine a projeví se s novou energií a v nových pohledech na svět, který všichni společně obýváme.

Už se nemohu dočkat.



ČESKÉ
STŘEDISKO
MEZINÁRODNÍHO
DIVADELNÍHO
ÚSTAVU

CENTRE
TCHEQUE
DE L'INSTITUT
INTERNATIONAL
DU THEATRE

CZECH
CENTRE OF THE
INTERNATIONAL
THEATRE
INSTITUTE



Helen Mirren je jednou z nejznámějších a nejuznávanějších hereček, kterou můžeme znát z divadelních, filmových i televizních produkcí z celého světa. Za své skvělé a všestranné herecké výkony získala mnoho cen, mezi nimiž nechybí Oscar z roku 2007 za film *Královna*.



Divadlo

Helen Mirren svou kariéru zahájila rolí Kleopatry v londýnském National Youth Theatre. Krátce působila také v Manchesteru a poté nastoupila do Královské shakespearovské společnosti. Po čtyřech úspěšných letech však naprosto změnila směřování své kariéry a rozhodla se vstoupit do Mezinárodního centra divadelního výzkumu, divadelní společnosti založené oceňovaným režisérem Peterem Brookem, s níž pak odjela na turné po Africe a Americe.

Od té doby se objevovala v nejrůznějších produkcích na West Endu, Fringe festivalech, v Královské shakespearovské společnosti, v londýnském Národním divadle i na newyorské Broadwayi, kde mimo jiné obdržela nominaci na cenu Tony za *Měsíc na vsi* a za *Tanec smrti*, v němž hrála s Ianem McKellenem.



ČESKÉ
STŘEDISKO
MEZINÁRODNÍHO
DIVADELNÍHO
ÚSTAVU

CENTRE
TCHEQUE
DE L'INSTITUT
INTERNATIONAL
DU THEATRE

CZECH
CENTRE OF THE
INTERNATIONAL
THEATRE
INSTITUTE



Z dalších produkcí jmenujme *Sestup Orfeův* divadelní společnosti Donmar Warehouse a *Smutek sluší Elektře* londýnského Národního divadla. Za obě tyto inscenace byla v kategorii Nejlepší herečka nominována na cenu Laurence Oliviera.

Do londýnského Národního divadla se vrátila ještě v roce 2009, kdy ztvárnila titulní roli Racinovy *Faidry* v režii Nicholase Hytnera. Tato produkce vstoupila do dějin coby první divadelní inscenace, kterou natáčela služba NT Live a kterou tak mohli v přímém přenosu sledovat diváci v kinech po celém světě.

Ve své zatím poslední divadelní inscenaci si v roce 2013 na londýnském West Endu opět zahrála roli královny Alžběty II. v Morganově *Audienci u královny* v režii Stephena Daldryho.

Za tuto roli získala cenu Laurence Oliviera a cenu WhatsOnStage za Nejlepší herečku. V únoru 2015 tutéž hru, s Helen Mirren stále v hlavní roli, nastudovalo newyorské Gerald Schoenfeld Theatre. Mirren pak v kategorii Nejlepší herečka získala také cenu Tony.

Film a televize

Kromě své divadelní kariéry je Helen Mirren známá také ze svých veleúspěšných televizních a filmových rolí.

V roce 2003 obdržela Řád britského impéria s titulem *Dame Commander*.

Další podrobnosti o jejích divadelních, filmových a televizních počinech, o charitách, které podporuje i o jejím životě naleznete na webové stránce www.helenmirren.com.