



ČESKÉ
STŘEDISKO
MEZINÁRODNÍHO
DIVADELNÍHO
ÚSTAVU

CENTRE
TCHEQUE
DE L'INSTITUT
INTERNATIONAL
DU THEATRE

CZECH
CENTRE OF THE
INTERNATIONAL
THEATRE
INSTITUTE



ZASTŘEŠUJÍCÍ PLATFORMA ČESKÝCH SCÉNICKÝCH UMĚNÍ

Otevřená výzva ITI členům vlády ČR

6. dubna 2021

Duben – ještě tam budem?

Apelujeme na členy vlády: pojdte s námi vytvořit plán!

Několik měsíců běží nekonečná jednání a nás stále více svazuje pocit, že se točíme v kruhu. Máme **plán pro otevírání kultury**? Řada zemí, na rozdíl od nás, ano („Back to Life“, „Plan plein air“, „Roadmap lockdown“ atd.), jiné o něm intenzivně jednájí napříč rezorty, **týká se totiž všech**: Ministerstev kultury a zdravotnictví, to je jasné, ale také Ministerstva průmyslu a obchodu, Ministerstva financí, Ministerstva práce a sociálních věcí, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, Ministerstva pro místní rozvoj...

Přínos kultury pro společnost, její kultivaci, rozvoj kreativity každého jedince, duševní zdraví, aktivní životní styl, ale i ekonomiku, dnes nelze popřít. Kulturní a kreativní odvětví představují v EU přes 5 % HDP, nicméně reálná hodnota a přínosy umění a kultury jsou nevyčíslitelné.

Přes rok žijeme v naprosté nejistotě, nesmíme téměř nic, přežíváme. Přesto jsme extrémně přetíženi, plánujeme, rušíme, chystáme znova, zoomujeme, posouváme... Do toho permanentně vedeme jednání, evaluujeme, vyúčtováváme, připomínkujeme, argumentujeme, navrhujeme... většinou však bez zpětné reakce. Tolik zmarněné práce jsme nikdy nezažili. A stále se snažíme o konstruktivní diskusi.

K diskusi ale musí být **partner**, dvě strany, které navzájem naslouchají, vnímají argumenty a hledají společně cestu, jak z toho všeho ven. Občanská nespokojenost kulminuje.

Apelujeme proto na vás, členy vlády, pojdte s námi vytvořit plán!

Dejme šanci všem, kteří jsou zodpovědní nebo kteří již mohou, ať už se prokáží očkováním, testováním nebo protilátkami. Vraťme jim vstupenku do běžného života! Za kulturou stejně jako pro cestování a další služby.

Rychlý vývoj potřebné aplikace by měl být prioritou celé EU, ať už to bude „zelený pas“, Covid Pass či jinak pojmenovaný ověřitelný elektronický systém, který nás přiblíží normálnímu životu. Nikoho nevylučuje, testovat se může každý, a čím rychleji zvládne vláda **očkování, tím méně financí vynaloží** na další opatření, restrikce a kompenzace.

A jak využít nadcházející jarní týdny potřebné pro vývoj a prověření takové aplikace?! Začněme s **pilotními projekty**, stanovme striktní pravidla (nejen 3R, ale podrobný manuál), umožněme open air akce – **zorganizované publikum je bezpečnější než davy v parcích!** Využijme řady studií a analýz ze zemí EU tak, aby dnes již známá fakta, že také kulturní sály jsou bezpečnější než tovární haly či open office, začala vnímat široká veřejnost a nebála se návratu ke kulturním zážitkům. Online prostředí živé umění nikdy nenahradí. Vraťme ho proto k životu dobře **promyšleným plánem!**

Jménem Prezidia Českého střediska ITI

Yvona Kreuzmannová, Jakub Vedral, Adriana Světlíková, Marta Smolíková

České středisko ITI sdružuje individuální členy a tyto instituce a profesní organizace:

Asociace nezávislých divadel ČR, Asociace profesionálních divadel ČR, Asociace tanečních umělců ČR,
Asociace českých divadelních kritiků, Cirqueon, Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků,
Divadelní fakulta AMU, Divadelní fakulta JAMU, Herecká asociace, Jednota hudebního divadla,
Mezinárodní asociace divadel pro děti a mládež, Mezinárodní organizace divadelních knihoven a muzeí,
Mezinárodní unie loutkářů, Vize tance.

c/o CELETNÁ 17, 110 00 PRAHA 1, CZECH REPUBLIC, E: CZECHCENTRE.ITI @GMAIL.COM, W: <https://iti.idu.cz>